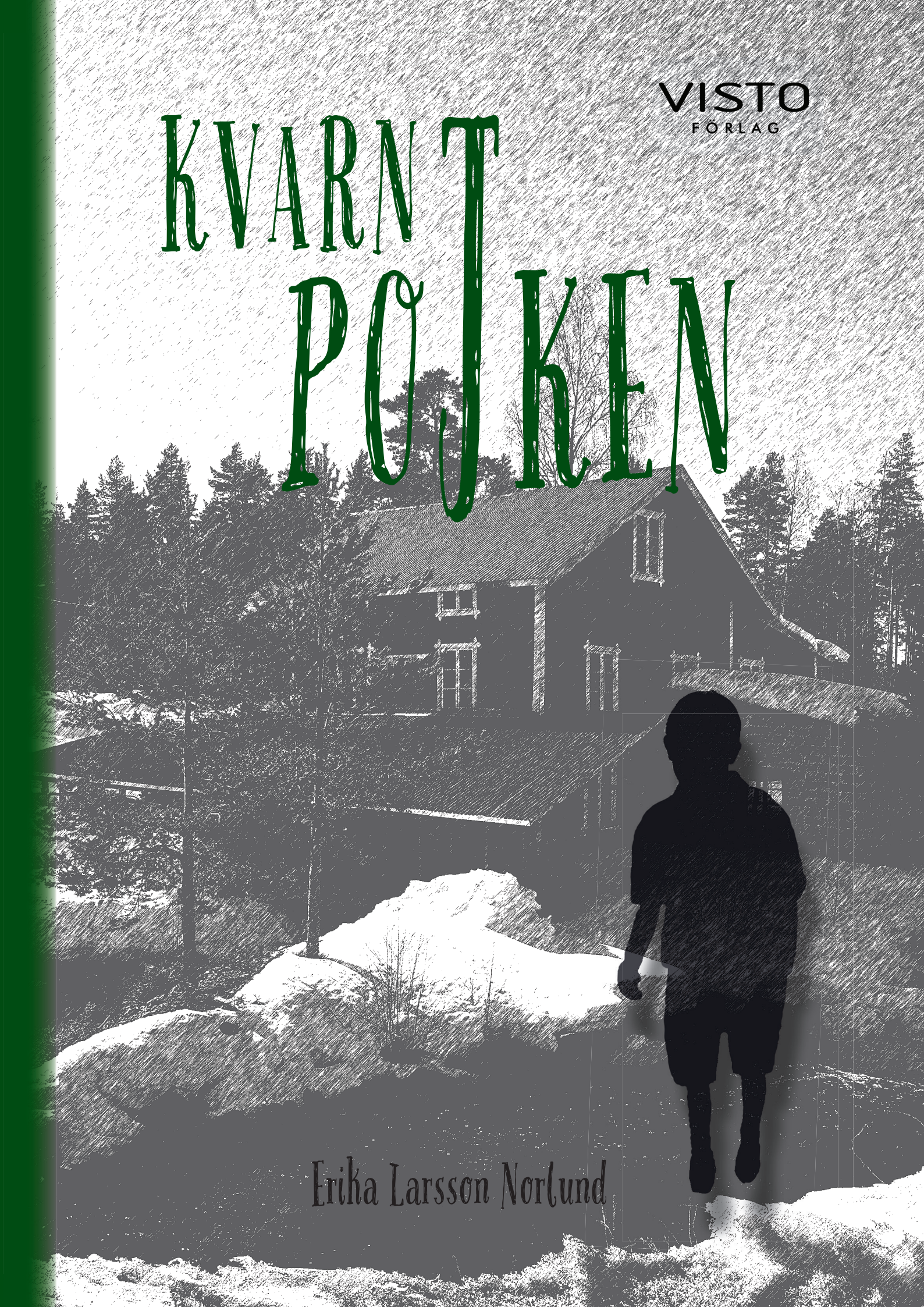


VISTO  
FÖRLAG

# KVARN PÖJKEN

Erika Larsson Norlund







# KVARNPÖJKEN

Erika Larsson Norlund

LÄRARHANDLEDNING  
2021-05-25



# Förord:

När jag skrev boken ville jag skriva något mer än bara en vanlig spökhistoria. Jag ville ha teman/viktiga ämnen med som väcker tankar. En viktig bok helt enkelt som berör. Genom kunskap och förståelse kan mycket förebyggas och förhindras därför är ämnena i boken viktiga att diskutera.

Boken är inspirerad av min pappas barndom och hans spökhistorier men såklart utbyggd och namnen på personerna har inget med verkligheten att göra.

Idag finns det namn på olika svårigheter men dessa svårigheter fanns även förr vilket jag ville skulle få komma fram i boken att det inte är något nytt fenomen med dyslexi eller ADD. Både *Kvarnpojken* och *Torpflickorna* har rekommenderad ålder 9-12 år av den anledningen att man måste välja ålder och ofta kan äldre ändå läsa en bok för yngre men ofta inte tvärtom. Hade jag fått välja ålder vore ca 11-14 år den rekommenderade åldern. Men många vuxna och pensionärer har även funnit båda mina böcker. Därför kallar jag mina böcker för familjeböcker.

---

## ÄMNEN: ADD OCH ADHD

En person med ADD/ADHD har som en torktumlare av tankar i huvudet där det är svårt att sålla och att ha översikt vilket kan vara väldigt utmattande. Av den anledningen kan minnet påverkas men kompenseras av förmågan att se detaljer som de flesta andra filtrerar bort. En person med ADD/ADHD kan vara väldigt känslig för ljud och försöker du göra läxan med individen och grannens tupp börjar gala då är koncentrationen bortblåst och kom inte ens på tanken att tugga på ett äpple när personen försöker koncentrera sig. Finns det intresse hos personen så finns energin ofta lättare också där och personen har då också lättare att koncentrera sig.

ADD innebär att personen i fråga har delarna som finns inom ADHD men saknar H:et alltså hyperaktiviteten. Med det menas att kraftkällan som sätter igång saker i en person trilskas lite men med rätt motivation och intresse så kan det bli en väldig fart på personen.

## DYSLEXI

Dyslexi innebär att personen ifråga har svårt med läsning och skrivning genom att bokstäver flyter ihop eller försvinner. Personen kan ha svårt att se skillnad på olika bokstäver och att lära sig läsa är en stor utmaning och likaså att skriva. Först är det svårt att se skillnad på bokstäverna sedan skall man veta hur orden stavas också samt att ord eller bokstäver kan försvinna när individen skriver. Att ha dyslexi påverkar en persons mående väldigt mycket och det är vanligt

att självförtroendet påverkas negativt av det. Saker som är lätta för andra kan innebära stora svårigheter för den drabbade och att då se sitt eget misslyckande är enormt förödande. Många gånger sätter individen själv en idiotstämpel på sig även fast omgivningen idag har blivit mer förstående med denna problematik. Hela samhället har blivit mer tolerant när det gäller dyslexi mot hur det såg ut förr och då i skolorna bland annat.

## MOBBNING

Mobbning kan ske på många olika sätt genom bland annat ord, slag, utfrysning, att någon tar ens saker och gömmer dem. Det kan även ske genom suckar och att det viskas om personen och sedan tittar de som viskar på personen och skrattar. Men det kan även ske genom tystnad och ignorans.

Mobbning sker inte bara mellan barn det sker även bland vuxna på arbetsplatser.

Det sätter djupa sår i själen att ha blivit mobbad. Att t.ex. ha blivit kallad tjockis som liten kan få en person att alltid känna sig tjock även i vuxen ålder och många gånger utveckla ätstörningar. Att ha blivit mobbad för att inte kunna läsa sätter precis lika djupa sår i själen och påverkar personens självförtroende.

## VÅLD I HEMMET OCH I NÄRA RELATIONER

Våld i kärleksrelationer och i hemmet behöver inte bara vara slag. Våld kan även vara hårda ord och hot som gör minst lika ont men sitter kvar längre. En kärleksrelation börjar inte med våld utan det kan komma smygande eller efter ett tag. Men det viktiga att komma ihåg är att det aldrig är okej med våld i en sund relation. Är man rädd i en relation är det inte en sund relation. Och ett nej är nej och sluta betyder sluta samt stopp är stopp.

## ALKHOLISM (ALKOHOLBEROENDE)

Det finns flera olika namn på problematiken ett annat namn är alkoholsyndrom. Gränsen mellan att vara beroende och eller att ha en oroande konsumtion är svår att dra. Det spelar ingen roll vilken samhällsklass eller vilket yrke man har alla kan drabbas. Det kan i vissa fall vara lättare att fastna i ett beroende om det finns en viss sårbarhet genom att man vistas i miljöer där det är mycket alkohol, dessutom kan även gener spela en viss roll.

Om en person inte kan hantera alkohol som majoriteten av befolkningen kan det vara ett tecken på ett beroende. Några andra tecken är: ett starkt begär efter alkohol, humörsvängningar, personen dricker i smyg och ljuger om det, ekonomin och relationer påverkas negativt av personens alkoholvanor och personen mår dåligt när den inte har tillgång till alkohol.

## FRÅGOR:

1. Vilka tankar väcker boken hos dig?
2. Vad kan mobbning vara?
3. Vad kan man göra som klasskamrat/vän om någon blir mobbad?
4. Vilka egenskaper har en riktig vän?
5. Hur tror ni att det var att ha det svårt i skolan förr?
6. Vad kan man som kompis göra om någon av ens vänner har en diagnos?
7. Vem kan man vända sig till om man upplever att saker hemma inte känns bra?
8. Vad skrämmer er mest med boken? Spökena eller onda människor?
9. Hur ska en bra kärleksrelation vara enligt er?
10. Tror ni att spöken finns?

## VIKTIGA SIDOR SOM MAN KAN FÅ INFORMATION IFRÅN:

[www.attention.se](http://www.attention.se)

[www.1177.se](http://www.1177.se)

[www.friends.se](http://www.friends.se)

<https://kvinnofridslinjen.se>

[www.bris.se](http://www.bris.se)

[www.lankarna.se](http://www.lankarna.se)

[www.roks.se](http://www.roks.se)

[www.namndemansgarden.se/alkholism/](http://www.namndemansgarden.se/alkholism/)

## TIPS TILL LÄRAREN:

Frågorna kan besvaras anonymt och sedan samlas in. Läs sedan upp svaren högt från varje fråga för ytterligare fördjupning. Eventuellt görs en sammanställning av svaren t.ex. hur en bra kärleksrelation ska vara eller vilka egenskaper som är viktigast hos en vän.

Min tanke är inte främst att det ska vara frågor som man svarar rätt eller fel på utan mer att få en djupare inblick i ämnena de berör.

Sedan kan eleverna få välja ett ämne av de ovan och fördjupa sig ytterligare. Länkarna som står ovan har bra information till det men det finns såklart information på annat håll också.

Alternativt kanske de hittar ett annat ämne i boken som de hellre vill lära sig mer om exempelvis emigration, folketro eller hur det var att vara barn i Sverige under andra världskriget.

En annan uppgift kan vara att eleven får låsas vara exempelvis Adrian eller Eero och skriva ett brev. I Adrians fall kan brevet exempelvis vara till en gammal klasskompis i förorten. I Eeros fall kan brevet exempelvis vara till pappan eller till vännen Signy.

## ORD MED HISTORISK ANKNYTNING:

*Emigrera:* Har ni hört det i något sammanhang? Vilket land skedde en stor emigration till från Sverige?

*Rånda:* Finns det några mer namn på henne eller känner ni till något annat väsen enligt gammal folketro?

*Kolmila:* Vad vet ni om det?

# Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet

Reviderad 2018 (Skolverket)

## NORMEN OCH VÄRDEN MÅL

Skolans mål är att varje elev:

- respektera andra människors egenvärde, samt att hjälpa andra människor,
- ta avstånd från att människor utsätts för diskriminering, förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor,
- kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen (Läroplanen för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, reviderad 2018, s. 10).

## SAMHÄLLSKUNSKAP SYFTE

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att se samhällsfrågor ur olika perspektiv. På så sätt ska eleverna utveckla förståelse för sina egna och andra människors levnadsvillkor, betydelsen av jämställdhet, hur olika intressen och åsikter uppstår och kommer till uttryck och hur olika aktörer försöker påverka samhällsutvecklingen (Läroplanen för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, reviderad 2018, s. 224).

### *Centralt innehåll*

#### *I årskurs 4–6*

##### Individer och gemenskaper

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället (Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, reviderad 2018, s. 226).

##### Information och rättsskipning

- Hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter (Läroplanen för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, reviderad 2018, s. 227).

### *Svenska*

I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förförståelse för omvärlden (Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, reviderad 2018, s. 257).



### *Centralt innehåll*

#### *I årskurs 4–6*

##### Läsa och skriva

- Lässtrategier för att förstå och tolka text från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.

##### Tala, lyssna och samtala

- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

##### Berättande texter och sakprosatexter

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, och från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik och dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

##### Språkbruk

- Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning (Läroplanen för grundskola, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, reviderad 2018, s. 258-259).

